

Lunedì 13 dicembre 1943 XXII

del lunedì

« COL DUCE E PER IL DUCE »

Tramonto o rinascita dell'Europa?

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered on a street. The crowd is dense, filling the lower half of the frame. In the background, a building with a flat roof and some windows is visible. The image is grainy and has a high-contrast, somewhat blurry quality.

Tramonto o rinascita dell'Europa?

Sebbene molto sia stato scritto sulla rinascita dell'Europa, la letteratura di guerra, che ha dato quasi totalmente contributo al suo occupamento di problemi, non ha mai avuto un'idea chiara di quella rinascita. E' vero, il problema europeo, come problema europeo, è stato sempre presente, ma non è mai stato visto in termini di rinascita. E' vero, il problema europeo, come problema europeo, è stato sempre presente, ma non è mai stato visto in termini di rinascita.

Il regime d'arbitrio ebraico-britannico contro gli arabi della Palestina

La Palestina palestinese ebraica-britannica continua la persecuzione degli arabi sotto le scuse della difesa dell'arabismo.

Dichiarazioni di Mememeglio sulla conferenza del Cairo

ISTANBUL, 12 dicembre. Il ministro turco degli Esteri Mememeglio ha ricevuto mercoledì la conferenza della stampa turca e ha fatto le sue dichiarazioni sulla conferenza del Cairo.

Per beneficiare degli assegni concessi dal Ministero dell'A. I.

ROMA, 12 dicembre. Il Ministero dell'Africa Italiana comunica: Al fine di poter continuare a regolare l'andamento degli assegni concessi dal Ministero dell'A. I.

Aumento del 30 per cento degli stipendi e delle pensioni agli statali e ai parastatali

L'Ufficio stampa del Oberster Kommissar für die Operationzone des Adriatischen Küstenlandes comunica: Con provvedimento del 1. dicembre 1943 il Supremo Commissario ha ordinato che a decorrere dal 1. dicembre 1943 siano aumentati del 30 per cento gli stipendi di tutti gli impiegati e addetti statali, nonché degli impiegati e addetti presso i servizi pubblici delle provincie, delle Amministrazioni comunali e delle aziende statali e parastatali della zona di operazioni «Litorale Adriatico».

Incaricze del futuro dell'Iran

STOCOLMA, 12 dicembre. L'Interfax ha ricevuto l'inglesi apprende che durante la conferenza di Teheran, sono sorte gravi difficoltà per il futuro dell'Iran.

La propaganda nazista

BUCAREST, 12 dicembre. La propaganda nazista di Bucarest, da parte di Stalin, è denuncata dal giornale "Curenta" come una nuova manovra del Cremlino allo scopo di gettare sabbia negli occhi agli alleati e di fare credere che l'Unione Sovietica si è unificata con la Germania nazista.

La questione della responsabilità nella condotta della guerra aerea

In Inghilterra e negli Stati Uniti, la questione della responsabilità nella condotta della guerra aerea è sempre più attuale. Gli inglesi e gli americani si gloriano di aver vinto la guerra aerea, ma non hanno mai avuto una disposizione arguta di carattere militare, né di carattere politico.

La questione della responsabilità nella condotta della guerra aerea

La questione della responsabilità nella condotta della guerra aerea è sempre più attuale. Gli inglesi e gli americani si gloriano di aver vinto la guerra aerea, ma non hanno mai avuto una disposizione arguta di carattere militare, né di carattere politico.

Altre località conquistate dai tedeschi fra Scitomir e Korosten

Attacchi sovietici respinti ad est di Kirowograd e presso Cercassy. La «Luftwaffe» bombarda con successo il traffico dei rifornimenti nemici.

In Italia meridionale i partiti antifascisti

LISBONA, 12 dicembre. I vari partiti antifascisti dell'Italia meridionale, antifascisti, sono in pieno accordo.

Concorsi nella Milizia forestale

ROMA, 12 dicembre. Il Comando generale della Milizia forestale ha annunciato che sono stati aperti tre concorsi per l'assunzione di nuovi allievi.

Il compito usurale dei plutocrati

Una confessione americana sul destino dei popoli europei.

Sciocchezze mezzogee

Queste affermazioni sono false completamente. Esse sono menzogne, tanto da essere state smentite da chi non indurisce.

Direttive per le iscrizioni ai capi degli istituti scolastici

ROMA, 12 dicembre. Il Ministero dell'Educazione Nazionale, ha disposto che i presidi degli istituti di ogni ordine e grado sono autorizzati, per l'anno scolastico 1943-44, a regolare le iscrizioni.

Il loro diritto

In questi ultimi anni dalle «magoghe» sono partiti gli appelli più caldi alla plutocrazia ed al comunismo, per la lotta contro la potenza autocratica del Terzo Reich.

Le truppe messicane non varcano l'Oceano

VIGO, 12 dicembre. Secondo informazioni dal Messico, il ministro delle Comunicazioni messicano, Maximiano Avila Carrasco, fratello del Presidente della Repubblica, ha dichiarato che le truppe messicane non varcano l'Oceano.

Una strana epidemia d'influenza in Inghilterra

LISBONA, 12 dicembre. Una singolare epidemia di influenza è scoppiata in Inghilterra. Fra le persone colpite risulta un alto numero di militari.

La visita di Hull ad Algeri

GINEVRA, 12 dicembre. A bordo della visita di Hull ad Algeri, durante il suo viaggio di ritorno da Mosca, la rivista inglese "Spectator" ha pubblicato un articolo.

Un significativo incidente

GINEVRA, 12 dicembre. A bordo della visita di Hull ad Algeri, durante il suo viaggio di ritorno da Mosca, la rivista inglese "Spectator" ha pubblicato un articolo.

Un significativo incidente

GINEVRA, 12 dicembre. A bordo della visita di Hull ad Algeri, durante il suo viaggio di ritorno da Mosca, la rivista inglese "Spectator" ha pubblicato un articolo.

Un significativo incidente

GINEVRA, 12 dicembre. A bordo della visita di Hull ad Algeri, durante il suo viaggio di ritorno da Mosca, la rivista inglese "Spectator" ha pubblicato un articolo.

Un significativo incidente

GINEVRA, 12 dicembre. A bordo della visita di Hull ad Algeri, durante il suo viaggio di ritorno da Mosca, la rivista inglese "Spectator" ha pubblicato un articolo.

Un significativo incidente

GINEVRA, 12 dicembre. A bordo della visita di Hull ad Algeri, durante il suo viaggio di ritorno da Mosca, la rivista inglese "Spectator" ha pubblicato un articolo.

Un significativo incidente

GINEVRA, 12 dicembre. A bordo della visita di Hull ad Algeri, durante il suo viaggio di ritorno da Mosca, la rivista inglese "Spectator" ha pubblicato un articolo.

CRONACA DI UDINE

Redazione: 1-15, Amministrazione: 1-15, Ufficio Pubblicità: 1-15

Gli uffici della Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi.

Per l'ammasso del granoturco

Si ha notizia che alcuni produttori di granoturco non hanno consegnato o hanno consegnato solo in parte quanto era dovuto all'ammasso del granoturco. Questi autori devono tener presente che non hanno alcuna possibilità di sfuggire alla giusta sanzione prevista dalla legge.

L'accertamento di quanto deve essere regolarmente consegnato al pubblico granoturco è in corso di esecuzione nei confronti di tutti i produttori.

Fra gli elementi che concorrono all'accertamento stesso, oltre alla denuncia dei produttori, si ha anche quella degli uffici comunali, per gli accertamenti agricoli, ha portato l'importanza di questo accertamento, che è di natura pubblica e di conseguenza non si può prescindere dalla sua attuazione.

Stipulare pertanto all'accertamento della produzione da conferire quest'anno, estremamente pericoloso, ogni cosa, estremamente pericoloso.

Gli agricoltori che ancora non l'averanno fatto, si mettono dunque al più presto in moto, per evitare di essere puniti con la giusta sanzione, a loro stessi ed alle loro famiglie, la conseguenza delle inevitabili sanzioni economiche e penali, cui, col persistere nella negligenza, certamente si espongono.

Le operette al "Puccini"

con la "De Rios-Gandoso"

Per la fine di questo mese è precisamente nel giorno del 23 al Teatro Puccini, nella compagnia di operette De Rios-Gandoso, che è una delle migliori del genere ad ha ottenuto il successo nel suo attuale repertorio.

Una gustosa scettata in via Zanon

Gran-tutto l'altro giorno al mercato del pollame di via Zanon, in Udine, si è svolta una gustosa scettata, in cui si sono scontrati i venditori di pollame, con i compratori, per la vendita del pollame, in cui si sono scontrati i venditori di pollame, con i compratori, per la vendita del pollame.

Gli assegni familiari agli operai dell'industria

richiamati alle armi

Secondo le norme previste per la prosecuzione degli assegni familiari, ai lavoratori richiamati alle armi, si dovranno versare gli assegni familiari, ai lavoratori richiamati alle armi, si dovranno versare gli assegni familiari.

Notizie di interni militari e operai in Germania

Si informa che sono state rimosse le norme previste per la prosecuzione degli assegni familiari, ai lavoratori richiamati alle armi, si dovranno versare gli assegni familiari.

Unione commercianti

Ritiro del carbone per panificazione

Si avverte che il ritiro del carbone per panificazione, si avverte che il ritiro del carbone per panificazione, si avverte che il ritiro del carbone per panificazione.

Corsi di lingua tedesca

Venerdì 7 gennaio nei locali del

Lezioni di lingua tedesca, venerdì 7 gennaio nei locali del, lezioni di lingua tedesca, venerdì 7 gennaio nei locali del.

Nel Dopolavoro "Giorgio"

Il 2 gennaio p.v. nella sede del

Il 2 gennaio p.v. nella sede del, lezioni di lingua tedesca, venerdì 7 gennaio nei locali del.

Antonio De Micheli lascia la nostra città

Apprendiamo che il notaio

Apprendiamo che il notaio, lezioni di lingua tedesca, venerdì 7 gennaio nei locali del.

Una bimba ustionata con l'acqua bollente

La piccola Maria Colonna, di

La piccola Maria Colonna, di, lezioni di lingua tedesca, venerdì 7 gennaio nei locali del.

Le colture oleose

Necessità di predisporre

per tempo il terreno

In ogni azienda agricola, anche

se modesta, deve predisporre

per tempo il terreno, per la

coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

della coltura oleosa, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

della coltura oleosa, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

della coltura oleosa, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

della coltura oleosa, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

della coltura oleosa, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

della coltura oleosa, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

della coltura oleosa, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura delle colture oleose.

La coltura del grano

Necessità di predisporre

per tempo il terreno

In ogni azienda agricola, anche

se modesta, deve predisporre

per tempo il terreno, per la

coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

La coltura del grano

Necessità di predisporre

per tempo il terreno

In ogni azienda agricola, anche

se modesta, deve predisporre

per tempo il terreno, per la

coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Per la pianta di maggiore

importanza, che è la coltura

del grano, è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Da questo, l'ufficio provinciale

dell'agricoltura, ha fatto sapere

ai coltivatori, che è necessario

predisporre per tempo il terreno

per la coltura del grano.

Comando Reggimento

volontari friulani "Tagliamento"

GIOVANI DEL FRIULI

Vi hanno accusati d'incertezza e d'ignavia, hanno

detto che non avete né comprensione del momento, né

energia di decisione. E' giunta per voi l'ora di dimo-

strare che questa è una calunnia, che voi sentite la voce

del dovere. Questa voce vi chiama sotto il Tricolore a

difendere la vostra chiesa, la vostra casa, la vostra per-

sone. Basta con la falsa crisi di coscienza, basta con le

discussioni per mascherare l'infamia!

COMBATTENTI FRIULANI

Voi che avete conosciuto l'esperienza della battaglia

su tutti i fronti, dove l'Italia ebbe impegnato il suo pro-

pizio, voi che avete veduto cadere al vostro fianco tanti

fratelli per una Italia furta e gloriosa, ricordate che il

loro sangue non deve restare invenduto.

Giovani e combattenti! Tutti in piedi con le armi

in pugno, per l'onore, l'indipendenza, l'avvenire della

Patria!

Accorate ad arruolarvi alla caserma S. Alpini in

Udine, dove altri giovani e combattenti vi aspettano!

Udine, il 8 dicembre 1943 XXII.

IL COMANDANTE DEL REGGIMENTO

Cons. E. Zullani

SACILE

Rimozione della licenza

di commercio

e polveri preziosi

Col 31 corrente scadevano le licen-

ze per il commercio dei preziosi

e per le polveri preziose.

Per la vendita degli oggetti pre-

ziosi entro il 31 corrente mese gli

interessati dovranno recarsi al

Caso della S. Vito al Tagliamento.

Gli Uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

Per l'ammasso del granoturco

Si ha notizia che alcuni produttori non hanno consegnato o hanno consegnato solo in parte quanto essi devono all'ammasso del granoturco.

Questi evasori devono tener presente che non hanno alcuna possibilità di sfuggire alle gravi sanzioni previste dalla legge.

La legge stabilisce che i produttori che non consegnano il granoturco in modo regolare, vengono considerati evasori e sono puniti con multe e carceri.

Gli agricoltori che ancora non l'avevano fatto, si mettono dunque al lavoro in regola con le consegne dei granoturco.

Speciali norme sono previste per la prosecuzione degli assenti (militari) a favore delle famiglie dei lavoratori richiamati alle armi.

La legge stabilisce che i lavoratori richiamati alle armi, hanno diritto a un sussidio per la prosecuzione degli assenti.

Notizie di internati militari e operai in Germania.

Si informa che sono state radiate alcune notizie riguardanti internati militari e operai in Germania.

Unione commercianti.

Ritiro del carbone per panificazione.

Si avverte i panificatori che il carbone loro consegnato deve essere ritirato entro il 20 corrente.

Gli esercenti ristoranti e trattorie del Capoluogo.

Gli esercenti ristoranti e trattorie del Capoluogo sono invitati a ritirare il carbone.

Corsi di lingua tedesca.

Venerdì 7 gennaio nei locali del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

La scuola di lingua tedesca del Liceo Scientifico.

Le operette al "Puccini"

con la "De Rios-Gandossio,"

Per la fine di questo mese e precisamente nei giorni dal 23 al 25, sulle scene del Teatro Puccini, avrà luogo la compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia, che è diretta da De Rios-Gandossio, ha ottenuto un grande successo nel suo ultimo tour.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

La compagnia di operette De Rios-Gandossio.

Mario Govetto

cauto per la Patria

Nell'adempimento del suo dovere il 4 novembre u.s. è stato il vendicatore della Patria.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Ritornato in patria, si dedicò al lavoro di agricoltore, ma non poté resistere alla tentazione di tornare in Francia.

Il 4 novembre u.s. si recò in Francia, dove fu ferito.

Mario Govetto di Roncole, paracadutista, appena diciassettenne, si arruolò volontario; conseguito il grado di sergente si recò in Francia, dove fu ferito.

Comandò Reggimento

volontari friulani "Tagliamento,"

GIOVANI DEL FRIULI

Vi hanno accusati d'incertezza e d'ignavia; hanno letto che non avete né comprensione del momento, né energia di decisione. E' giunta per voi l'ora di dimostrarci che questa è una culla, che voi sentite la voce del dovere. Questa voce vi chiama sotto il Tricolore a difendere la vostra chiesa, la vostra casa, la vostra persona. Basta con la falsa crisi di coscienza, basta con le discussioni per mascherare infami viltà!

COMBATTENTI FRIULANI!

Voi che avete conosciuto l'esperienza della battaglia su tutti i fronti dove l'Italia ebbe impegnato il suo prestigio, voi che avete veduto cadere al vostro fianco tanti fratelli per una Italia forte e gloriosa, ricordate che il loro sangue non deve restare invendicato.

Giovani e combattenti! Tutti in piedi con le armi in pugno, per l'onore, l'indipendenza, l'avvenire della Patria!

Accorrete ad arruolarvi alla caserma 8° Alpini in Udine, dove altri giovani e combattenti vi aspettano!

Udine, il 3 dicembre 1943 XXII.

IL COMANDANTE DEL REGGIMENTO

Cons. E. Zuliani

NOTE D'ARTE

Nino Za alla galleria

dei professionisti ed artisti

Chi non ricorda Nino Zanini, nel 1930, al "Contenente", mentre, rapidi colpi di pastello sviluppava la caricatura a quella o alla figura, era persona che aveva gradito di più. La rapidità, la spigliatezza e le forme carine della sua ispirazione impressionavano. Buona parte dei suoi disegni sono ancora nel mio studio. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Quello che conta è di saper disegnare, perché è nel disegno che si incarna la pittura. Chi fare del disegno, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello, allora anche la tecnica del pastello.

Un ubriaco violento e rumoroso

L'altro giorno, nelle prime ore della sera, entrava al bar "Cottone" un individuo che appariva piuttosto male in gamba. Chiesto da noi della causa che lo portava in quel locale, rispose che si trattava di un ubriaco violento e rumoroso.

Il tale che risponde al nome di Vincenzo Corbelli fu Giuseppe, nato in Venezia 122, conosciuta a noi, molesto, presentò, di locale importunandoci con mai corrisposti tentativi di conversazione, parlando a voce alta e gestolando in modo non corretto.

Visto che nessuno gli dava ascolto, ma che non gli bastava, si alzò e si recò alla porta del bar, dove si accese a fumare una sigaretta.

Il tale che risponde al nome di Vincenzo Corbelli fu Giuseppe, nato in Venezia 122, conosciuta a noi, molesto, presentò, di locale importunandoci con mai corrisposti tentativi di conversazione, parlando a voce alta e gestolando in modo non corretto.

Visto che nessuno gli dava ascolto, ma che non gli bastava, si alzò e si recò alla porta del bar, dove si accese a fumare una sigaretta.

Il tale che risponde al nome di Vincenzo Corbelli fu Giuseppe, nato in Venezia 122, conosciuta a noi, molesto, presentò, di locale importunandoci con mai corrisposti tentativi di conversazione, parlando a voce alta e gestolando in modo non corretto.

Visto che nessuno gli dava ascolto, ma che non gli bastava, si alzò e si recò alla porta del bar, dove si accese a fumare una sigaretta.

Il tale che risponde al nome di Vincenzo Corbelli fu Giuseppe, nato in Venezia 122, conosciuta a noi, molesto, presentò, di locale importunandoci con mai corrisposti tentativi di conversazione, parlando a voce alta e gestolando in modo non corretto.

Visto che nessuno gli dava ascolto, ma che non gli bastava, si alzò e si recò alla porta del bar, dove si accese a fumare una sigaretta.

Il tale che risponde al nome di Vincenzo Corbelli fu Giuseppe, nato in Venezia 122, conosciuta a noi, molesto, presentò, di locale importunandoci con mai corrisposti tentativi di conversazione, parlando a voce alta e gestolando in modo non corretto.